



Harmoniemusik Luzern + Horw

Vereinsheft 1/2024



Liebe Musikantinnen und Musikanten, Ehrenmitglieder, Freundinnen, Freunde, Gönnerinnen, Gönner und Passivmitglieder der Harmoniemusik Luzern + Horw

Der Frühling startete wettermässig dieses Jahr schon im Januar. Auch die Musikanten der HLH sind im Januar in die Vorbereitungen für das Frühlingskonzert gestartet, welches am 4. Mai 2024 stattfindet. Die Musikkommission hat unter dem Motto „Bluemig“ ein tolles Konzertprogramm zusammengestellt. Es hat bestimmt für jeden Musikgeschmack ein Stück dabei. Es freut mich sehr, dass die JBL Juniors der Musikschule Luzern unser Konzert mit einem Auftritt bereichern. Ich empfehle den Termin fett in die Agenda einzutragen, bzw. das Datum im Handy für andere Termine zu sperren. Der Vorverkauf für das Konzert startet anfangs April.

Erfreulicherweise konnten im 2023 – auch dank dem Mitmachkonzert – fünf neue Mitglieder hinzugewonnen werden. Dieses erfolgreich

durchgeführte Konzert findet definitiv auch in diesem Jahr statt. Am 14. September 2024 im Pavillon National laden wir ein, um in den Reihen der HLH Konzertluft zu schnuppern. Details können dem beiliegenden Flyer entnommen werden (er darf auch gerne weitergegeben werden...). Wir hoffen, dass uns neben vielen Mitspielern auch Petrus beim Konzert wiederum kräftig unterstützt.

Nun wünsche ich Ihnen eine spannende Lektüre, danke Ihnen für die Unterstützung und freue mich, Sie bei Gelegenheit an einem unserer Auftritte zu begrüssen.

Der Präsident
Marcel Zimmermann

Teppiche Parkett Vorhänge Bettwaren

Garantiert günstig,
prompt und fachmännisch!

Brunner

www.brunnerteppi.ch

O. Brunner Stans AG
Veronika-Gut-Weg
6370 Stans
Tel. 041 610 76 33
Fax 041 610 69 44

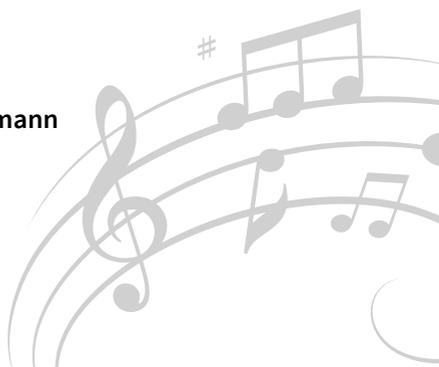
Brunner Fachmarkt AG
Oberhofstrasse 30
6020 Emmenbrücke
Tel. 041 260 12 12
Fax 041 260 12 13

Kreuzbühl
DER SONNTAGSBÄCKER



Ihr Partner für alle Versicherungsfragen

AXA
Hauptagentur Toni Portmann
Kirchweg 3
6048 Horw
Telefon 041 349 63 33
horw@axa.ch



Inhaltsverzeichnis

Winterkonzert

Rückblick auf unser Winterkonzert
Seite 6



Ehrungen

Unsere geehrten Mitglieder
Seite 12



Frühlingskonzert

Vorbereitung Frühlingskonzert
Seite 20



Mitmachkonzert zum Zweiten

Mach mit bei der HLH
Seite 26



Impressum

Präsident: Marcel Zimmermann
Stirnütistrasse 25, 6048 Horw

Direktor: Thomas Ruckli-Ernst
Sigihang 36, 6034 Inwil

**Vereins-
adresse:** Harmoniemusik Luzern + Horw
6000 Luzern

Internet: harmoniemusik-luzern-horw.ch
mail@harmoniemusik-luzern-horw.ch

PC-Konto: 60-4586-5

IBAN: CH79 0900 0000 6000 4586 5

Auflage: 600 Exemplare
Vereinsheft: Nr. 1/2024 | 58. Jahrgang
Redaktion: Nicola Neider Ammann
Druck: Druckerei Ebikon AG, Ebikon

3	Editorial
5	Inhaltsverzeichnis
6	Rückblick Winterkonzert
8	Jahresabschlusshöck
10	Neumitglieder
12	Ehrungen
20	Vorbereitung Frühlingskonzert
26	Mitmachkonzert
30	Notenspender Frühlingskonzert
34	Unsere Jubilaren
34	Veranstaltungskalender

Rückblick Winterkonzert

Zum Abschluss des Musikjahres 2023 durften wir die anwesenden Besucher zum dritten Mal mit unserem Winterkonzert in der Kirche St. Johannes in Luzern musikalisch verwöhnen. Auch dieses Mal zeichnete sich unser Dirigent Thomas Ruckli für die einstudierten Stücke verantwortlich.

Der Akustik der Kirche angepasst, haben wir eher ruhige und gefühlvolle Melodien vorgetragen.

Mit dem Stück «Träne» von Florian Ast und den Solos von Matthias Elmiger auf dem Tenor-Sax und Corina Egli auf der Trompete, haben wir das Konzert eröffnet.

Anschliessend spielten wir die anspruchsvolle Overture «Alpine Inspirations» und die Ballade «Morning has Broken». Es folgt die «Bohemian Rhapsody» mit einem Alt-Sax Solo und das bekannte Stück «Nessaja» vom Musical Tabaluga aus dem Jahre 1983 von Peter Maffay. Darauf folgte ein rätoromanisches

Lied mit dem Namen «La Sera Sper il Lag». Mit «Forever Young» spielten wir eines der häufigsten gecoverten Stücke. Dann folgte ein Stück aus der Oper «Martha»: «Last Rose of Summer». Am Schluss des Konzertes spielten wir das berühmte Lied «Ebony and Ivory».

Nach dem Konzert konnten die Zuhörerinnen und Zuhörer bei angenehmen Temperaturen vor der Kirche mit uns Musikern den Abend ausklingen lassen. Es gab feinen Apfelpunsch, Glühwein, HLH Kaffee, selbstgebackenen Kuchen und heisse Marroni. Wir bedanken uns bei allen fleissigen Helferinnen und Helfer, ohne die der Anlass so nicht hätte durchgeführt werden können.

Haben wir Sie «gluschtig» gemacht? Dann notieren Sie sich unbedingt den Sonntag, 1. Dezember 2024. Wir begrüssen Sie dann zum nächsten Winterkonzert.

*text: i.studer
fotos: n.ivic*



Jahresabschlusshöck

Für unseren traditionellen Jahresabschlusshöck begaben wir uns dieses Mal in den Luzerner Untergrund, genauer gesagt in die ehemalige Zivilschutzanlage Sonnenberg - die vermutlich grösste Anlage in ganz Europa. 20'000 Personen hätten im Ernstfall in den Röhren des Sonnenbergtunnels Schutz gesucht!

Geführt wurden wir von unserem jahrelangen Aushilfsschlagzeuger, Claudio Birnstiel. Claudio ist Politikwissenschaftler und Historiker und macht seit mehr als zehn Jahren Führungen durch diese Anlage. Während der Führung machten wir gedanklich eine Zeitreise zurück in den Kalten Krieg. Die Anlage Sonnenberg steht symbolisch für den damaligen Umgang mit der atomaren Bedrohung und dem Konflikt zwischen Ost und

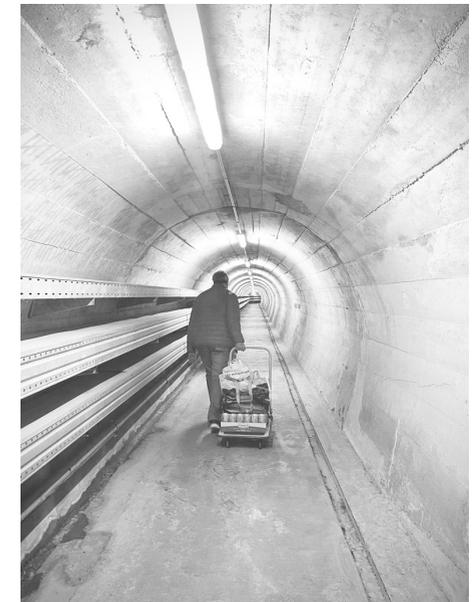
West bzw. zwischen Kapitalismus und Kommunismus.

Nach der Führung liessen wir es uns bei einem grosszügigen Apéro-riche gut gehen. In zahlreichen, bisweilen sehr lustigen Gesprächen blickten wir nochmals auf das sehr gelungene Vereinsjahr mit dessen vielen Höhepunkten zurück. Mit gut gefülltem Magen entliess uns Claudio zu vorgerückter Stunde wieder an die frische Luft.

Herzlichen Dank an Claudio für die tolle Führung, den Perkussionisten und dem Waldhornist für die Organisation und Chregu zudem für den Zustupf an das Apéro. Es war ein gelungener Anlass.

text: c.landolt

fotos: c.landolt/m.elmiger



Neumitglieder

Herzlich Willkommen in der HLH-Familie. Schön seid ihr dabei.

Esmé Yoon - Querflöte



Valerie Beck - Querflöte



Nikolina Ivic - Querflöte



Cornelia Haller - Posaune



Romy Breedijk - Saxophon



Inhalt ist vom Verein erstellt

SUPPORT US

Harmoniemusik Luzern + Horw

Vielen Dank für Ihre Unterstützung !

Jetzt mehr über uns erfahren und Vereinsbons spenden

MIGROS
macht meh für d'Schwiz

Ehrungen

Jedes Jahr werden immer wieder Mitglieder für ihre Musikjahre geehrt. Mit Hilfe eines kleinen Fragekatalogs dürfen wir die diesjährig geehrten Mitglieder etwas näher kennenlernen.

titelbild: m.elmiger

Daniel Kraushaar - Euphonium
40 Jahre HLH



Wann und wie hast du mit Musik angefangen? Hat Dich jemand dazu motiviert?

Angefangen habe ich in der 2. Klasse mit der Blockflöte. Dies war damals das erste Instrument, welches an der Musikschule in diesem Alter angeboten wurde. Nach drei Jahren folgte der Umstieg auf die Trompete. Im Jugendblasorchester (ehemals Knabenmusik) habe ich das Instrument gewechselt und bin auf das Tenorhorn umgestiegen.

Wie kamst du zur HLH (Werbung, Jugendmusik, Kollegen)? Warst Du vorher in anderen Vereinen?

Mit dem zarten Alter von 20 Jahren musste man damals die Jugendmusik verlassen. Mit einem feinen Nachtesen vom damaligen Vizedirigenten Kari Baumann konnte er uns die ehemalige Verkehrspersonalmusik schmackhaft machen. Die Kollegschaft war auch damals sehr gut und dies war einer der Gründe, warum ich den Verein wählte. Auch dass weitere Kollegen der Jugendmusik denselben Weg wählten, war ein Grund zum Start in der heutigen HLH.

Welches Instrument spielst Du zurzeit in der HLH? Was gefällt Dir an diesem Instrument?

Zurzeit spiele ich im tiefen Blech die Euphonium- oder Tenorstimmen. Das Instrument hat einen sehr warmen Klang. Die Stimmen untermalen oft mit ihrer Klangfarbe das Orchester.

Hast Du schon auf einem anderen Instrument gespielt? Oder hast du schon mal daran gedacht ein anderes Instrument zu lernen?

Gestartet habe ich die Musikkarriere mit der Trompete. Dieses Instrument hat mich aber nicht richtig begeistern können. Dank innovativem Musiklehrer konnte dieser mich für das tiefe Blech faszinieren. Seit zwei Jahren spiele ich in einer Kleinform nebenbei die Tuba. Eine komplett neue Herausforderung, welche mich aber auch sehr begeistern kann.

Was gefällt Dir in der HLH?

Die Kameradschaft im Verein ist einer der Gründe. Die HLH ist eine grosse Familie, wo man sich wohl fühlt. Aber auch das komplette Umdenken beim Musizieren gegenüber dem Alltag ist ein weiterer Grund, warum ich dieses Hobby gerne ausübe.

Gibt es eine lustige oder besonders schöne Erinnerung in Deiner musikalischen Vergangenheit?

Da könnte ich diverse Seiten füllen. Schöne Erinnerungen gibt es immer wieder bei den verschiedenen Anlässen und Ausflügen. Eine Erinnerung ist aber sicher geblieben: Wir haben an einem Musikanlass in Goldau am Abend Richtung Luzern

den Zug verpasst. Wir haben uns dann wieder dem Fest gewidmet, und sind mit dem letzten Zug nach Luzern gefahren. Dank dem damaligen Fähnrich kein Problem, er war ja Kondukteur bei der SBB. Aber auch Musiktage oder die Teilnahme an einem Fest sind immer wieder schöne Erlebnisse.

Auch der jährliche Abschluss mit dem „Tuba de Noel“, wo die Einnahmen für die Weihnachtsaktion der LZ gesammelt werden, ist einer der sehr schönen Anlässe und eine Herzensangelegenheit der tiefen Blasinstrumente.

Hast Du ein Lieblingsstück? Welche Art von Musik spielst Du am liebsten?

Ich liebe Musikstücke, welche schnell gut klingen. Ich hasse aber Aufgaben oder Musikstücke, bei denen ich nach zehn Proben noch nicht weiss, was sie mir erzählen wollen.

Was sonst noch gesagt werden sollte...

Ich hoffe sehr, dass die heutige Jugend wieder zur Musik finden wird. Es ist ein sehr schönes Hobby mit vielen tollen Stunden und langjährigen Freundschaften.

Claudio Landolt - Perkussion
35 Jahre eidg. Veteran (VMVS)



Wann und wie hast du mit Musik angefangen? Hat Dich jemand dazu motiviert?

Mein erstes Instrument war in der Primarschule die Blockflöte. Danach wechselte ich in den Perkussionsunterricht an der Musikschule. Welch grosse, vielfältige Welt "Perkussion" sich mir da auftat, merkte ich erst später.

Wie kamst du zur HLH (Werbung, Jugendmusik, Kollegen)? Warst Du vorher in anderen Vereinen?

Während meiner Schulzeit spielte ich viele Jahre in der Jugendmusik Emmen mit. Zur HLH kam ich (vorerst als mehrjährige Aushilfe) durch meinen damaligen Lehrlingsausbildner Ruedi Haller. Er war damals zugleich Dirigent der (damals noch) Harmoniemusik Luzern.

Welches Instrument spielst Du zurzeit in der HLH? Was gefällt Dir an diesem Instrument?

So spiele ich also seit 35 Jahren im Perkussionsregister der HLH, v.a. Kleinperkussion. Mir gefällt die grosse Instrumentenvielfalt der Perkussion und das Teamwork, das dieses Register erfordert.

Hast Du schon auf einem anderen Instrument gespielt? Oder hast du schon mal daran gedacht ein anderes Instrument zu lernen?

Während meiner Lehrzeit habe ich zusätzlich Altsaxophon erlernt, es danach aber wieder an den Nagel gehängt.

Was gefällt Dir in der HLH?

In der HLH gefällt mir das gemeinsame Musizieren und die Kameradschaft. Toll sind auch die gemeinsamen Erinnerungen.

Hast Du ein Lieblingsstück? Welche Art von Musik spielst Du am liebsten?

Ich liebe die Vielfalt der Musik, deshalb ist für mich wichtig, viele verschiedene Musikarten spielen zu dürfen.

Matteo Brenta - Saxophon
35 Jahre eidg. Veteran (VMVS)



Wann und wie hast du mit Musik angefangen? Hat Dich jemand dazu motiviert?

1987 habe ich im Alter von 11 Jahren bei der Musikschule des Musikvereins Bellinzona (Tessin) mit dem Saxophon begonnen. Schon mein Vater und mein Bruder waren dort Musikanten.

Wie kamst du zur HLH (Werbung, Jugendmusik, Kollegen)? Warst Du vorher in anderen Vereinen?

Als ich 19 Jahre alt war, bin ich aus geschäftlichem Grunde nach Luzern gekommen. Dort wohnte ich zur Untermiete bei einer Familie in Horw, die mich in Kontakt mit der Feldmusik Horw brachte. Da ich zunächst nur Wochenaufenthalter war, spielte ich auch noch in der Eisenbahner-Musik Bellinzona und anderen kleinen Musikvereinen immer im Raum Bellinzona.

Welches Instrument spielst Du zurzeit in der HLH? Was gefällt Dir an diesem Instrument?

Mein Vater und mein Bruder spielten Klarinette, die in B Tonalität ist. Wenn sie zu Hause zusammen übten, „schimpfte“ mein Vater manchmal mit meinem Bruder. Da entschied ich mich für das Altsax, denn es ist in einer anderen Tonlage und so konnte mein Vater nicht mit mir zusammenspielen. Da ich auch in der Militärmusik war, habe ich nie das Instrument gewechselt und hatte ich auch nicht die Absicht dies zu tun.

Was gefällt Dir in der HLH?

Mir gefällt die Heterogenität der Musiker und das Vereinsumfeld. Auch hat es nicht zu viele Auftritte, da ich wegen der Arbeit und aus familiären Gründen schon sehr viel beschäftigt bin.

Hast Du ein Lieblingsstück? Welche Art von Musik spielst Du am liebsten?

Das Stück Caruso von Lucio Dalla ist mein Lieblingsstück - wir haben es vor einigen Jahren gespielt. Ansonsten mag ich vor allem melodische Teile, in denen die Qualität des Klangs im Vordergrund ist.

Romana Wermelinger - Querflöte
30 Jahre LKBV (davon 30 Jahre HLH)



Wann und wie hast du mit Musik angefangen? Hat Dich jemand dazu motiviert?

Ich habe in der zweiten Klasse angefangen mit Blockflöte und dann nach drei Jahren auf Querflöte gewechselt. Mein damaliger Musiklehrer (Schmid Hans) hat mich dann mit in das Jugendblasorchester mitgenommen.

Wie kamst du zur HLH (Werbung, Jugendmusik, Kollegen)? Warst Du vorher in anderen Vereinen?

Die Feldmusik Horw hat 1994 einen Neustart gemacht und dabei auch mögliche Personen aus dem JBO Horw angefragt. So bin ich in die Feldmusik Horw gekommen.

Welches Instrument spielst Du zurzeit in der HLH? Was gefällt Dir an diesem Instrument?

Ich spiele Querflöte und Piccolo.

Was gefällt Dir in der HLH?

Die HLH ist für mich wie eine große "Familie".

Gibt es eine lustige oder besonders schöne Erinnerung in Deiner musikalischen Vergangenheit?

Ich erinnere mich immer wieder gerne an die Hochzeit von Michael Ineichen. Da sind wir mit dem Postauto nach Bergün gefahren und konnten nicht direkt bei der Unterkunft parkieren, weil die Durchfahrt zwischen dem Brunnen und einem Balkon zu eng war.

Hast Du ein Lieblingsstück? Welche Art von Musik spielst Du am liebsten?

Nein, ausser Swing oder Jazz gefällt mir ziemlich alles.

Erich Wermelinger - Posaune
30 Jahre LKBV (davon 30 Jahre HLH)



Wann und wie hast du mit Musik angefangen? Hat Dich jemand dazu motiviert?

In der zweiten Klasse habe ich meine ersten musikalischen Erfahrungen mit der Blockflöte gemacht.

Wie kamst du zur HLH (Werbung, Jugendmusik, Kollegen)? Warst Du vorher in anderen Vereinen?

Begonnen habe ich im JBO Horw durch meinen Musiklehrer Ernst Renkewitz. Später wechselte ich zur Feldmusik Horw.

Welches Instrument spielst Du zurzeit in der HLH? Was gefällt Dir an diesem Instrument?

Ich spiele Posaune.

Hast Du schon auf einem anderen Instrument gespielt? Oder hast du schon mal daran gedacht ein anderes Instrument zu lernen?

Nach der Blockflöte wechselte ich auf die Handharmonika und später auf die Trompete. Auf Empfehlung meines Musiklehrers habe ich dann auf die Posaune gewechselt.

Was gefällt Dir in der HLH?

Das gemeinsame Erarbeiten der Konzertstücke und das gesellige Vereinsleben.

Hast Du ein Lieblingsstück? Welche Art von Musik spielst Du am liebsten?

Sehr gerne spiele ich Unterhaltungsmusik.

Isabelle Studer - Klarinette
25 Jahre LKBV (davon 25 Jahre HLH)



Wann und wie hast du mit Musik angefangen? Hat Dich jemand dazu motiviert?

Ich habe mit der Blockflöte angefangen, wie es so üblich war früher. Später probierte ich verschiedene Instrumente. Mein Bruder spielte auf der Klarinette in einem Jugendmusikverein und er hat mich dazu motiviert.

Wie kamst du zur HLH (Werbung, Jugendmusik, Kollegen)? Warst Du vorher in anderen Vereinen?

Ich kam direkt nach dem Crescendo in die HLH als jüngste Spielerin mit 17 Jahren. Das war schon noch speziell. Zu diesem Zeitpunkt spielte ich zuerst die C-Klarinette, da ich noch zu kleine Finger hatte für die B-Klarinette.

Welches Instrument spielst Du zurzeit in der HLH? Was gefällt Dir an diesem Instrument?

Ich spiele auf der Klarinette und dies schon seit über 25 Jahren. Es ist ein sehr schwieriges Instrument, da es viele Klappen und Knöpfe hat und das gefällt mir.

Hast Du schon auf einem anderen Instrument gespielt? Oder hast du schon mal daran gedacht ein anderes Instrument zu lernen?

Ich habe noch nie auf einem anderen Instrument gespielt und habe auch nicht daran gedacht, ein anderes Instrument zu spielen, weil ich sehr gerne auf der Klarinette spiele.

Gibt es eine lustige oder besonders schöne Erinnerung in Deiner musikalischen Vergangenheit?

Es ist immer schön und etwas Besonderes, wenn man am Jahreskonzert vor dem Publikum geehrt wird. Schöne Erinnerungen sind alle Musiktage und Musikfeste, an denen ich bis jetzt teilnehmen durfte.

Hast Du ein Lieblingsstück? Welche Art von Musik spielst Du am liebsten?

Ich habe kein Lieblingsstück. Ich spiele sehr gerne Marschmusikstücke, weil die sehr unterhaltsam sind. Ich mache auch gerne Marschmusikparade, weil dies sehr viel Training und Übung braucht und das mache ich sehr gerne.

Tamara Weber - Klarinette
10 Jahre HLH



Wie kamst du zur HLH (Werbung, Jugendmusik, Kollegen)? Warst Du vorher in anderen Vereinen?

Ich war vorher im Crescendo und sechs Jahre im JBL und habe dann nach meiner Jugendmusikzeit nach einem Erwachsenen-Verein gesucht. Ich bin im Internet auf die HLH gestossen und habe mich selbst dort gemeldet, um mal reinzuschauen.

Welches Instrument spielst Du zurzeit in der HLH? Was gefällt Dir an diesem Instrument?

Klarinette; man kann sehr viele verschiedene Stilrichtungen spielen und ist eigentlich immer gefordert durch etwas schwierigere Stellen.

Hast Du schon auf einem anderen Instrument gespielt? Oder hast du schon mal daran gedacht ein anderes Instrument zu lernen?

Ich habe im JBL mal zwei Jahr ES-Klarinette gespielt, da wir dieses Instrument für Wettbewerbsstücke brauchten. Es war eine spannende Herausforderung, da diese Klarinette so klein ist.

Was gefällt Dir in der HLH?

Es ist alles sehr unkompliziert und wir spielen Literatur, die auch der Laie kennt. Ausserdem kommt auch das Gesellschaftliche nie zu kurz und wir spielen viele verschiedene Stile.

Gibt es eine lustige oder besonders schöne Erinnerung in Deiner musikalischen Vergangenheit?

Die Musikreise nach Holland, die ich total erkältet angetreten habe und ich durch den Schnaps des Gastgebers am ersten Abend am nächsten Tag wieder gesund und munter war.

Vorbereitung Frühlingskonzert

Herzlich willkommen zu einem wundervollen Konzertabend unter dem Motto «Bluemig». Lassen Sie sich von den melodischen Klängen verzaubern, die wie zarte Blütenblätter durch die Luft schweben. Tauchen Sie ein in eine Welt voller Musik, die so bunt und vielfältig ist, wie eine blühende Frühlingswiese. Geniessen Sie jeden Moment und lassen Sie sich von der Schönheit der Musik umhüllen. Willkommen zu einem Konzert, das Ihr Herz zum Blühen bringen wird. Eröffnet wird der Konzertabend durch das Jugendblasorchester Luzern – Juniors.

Lassen Sie sich überraschen von den jungen Talenten.

Der Konzertteil der HLH beginnt mit dem melodisch und harmonisch farbenfrohen Marsch:

Edelweiss

Fleury Jean-Pierre

My Fair Lady

F. Loewe, Arr. R. Bennett

Das Erfolgs-Musical von Frederick Loewe wurde am 15.3.1956 uraufgeführt und brach alle Rekorde. Die Handlung ist schnell erzählt: Das Stück spielt Anfang des Jahrhunderts in London. Das Blumenmädchen Eliza trifft eines Tages den Sprachforscher Professor Higgins. Er ist begeistert von ihr und will aus ihr eine Lady

machen. Das Experiment gelingt zwar, hat aber Folgen. Denn Eliza wird selbstbewusst, will ihren Willen durchsetzen und will sich nicht mehr von ihm herumschubsen lassen. Das gefällt dem Professor und er verliebt sich in sie...

Inhalt: With A Little Bit Of Luck - On The Street Where You Live - Wouldn't It Be Lovely - Get Me To The Church On Time - I've Grown Accustomed To Her Face - I Could Have Danced All Night

Herbstblüten Walzer

Sepp Leitinger

Eduard Mörike schrieb 1827 in seinem berühmten Gedicht "Septembermorgen": "Im Nebel ruhet noch die Welt, noch träumen Wald und Wiesen; bald siehst du, wenn der Schleier fällt, den blauen Himmel unverstellt, herbstkräftig die gedämpfte Welt - in warmem Golde fließen."

Der Goldene Herbst mit seinen letzten Blüten und seiner unbeschreiblichen Farbenpracht inspirierte den Salzburger Komponisten Sepp Leitinger zu diesem wunderbaren Walzer "Herbstblüten".

Selbstverständlich bleibt der Autor seinem böhmischen Stil treu und setzt seine großartigen Melodien in seiner beliebten, unverkennbaren Handschrift.

Spring Meadow

Luc Rodenmacher

Zu Spring Meadow, Frühlingswiese, gibt es gar nicht viel zu sagen – einfach zurücklehnen, die wunderbaren Melodien geniessen und sich verzaubern lassen.

Flower Power

Arr. Don Campbell

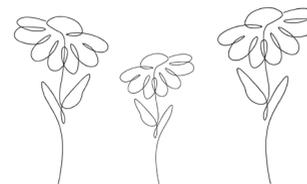
Don Campbell bringt in diesem swingenden und groovenden Medley vier Songs zusammen, die das Lebensgefühl der Flower Power Bewegung wunderbar zum Ausdruck bringen. Let's Go to San Francisco, O Happy Day, All I Ever Need is You, Happy Together.

Also her mit den Schlaghosen und großen Sonnenbrillen – die 60er Jahre sind zurück!

Petite Fleur

Sidney Bechet, Arr. Hardy Schneiders

Das schon oft, auf verschiedenen Instrumenten gespielte Stück «Petite Fleur», vom Komponisten Sidney Bechet, hören Sie von der HLH in einer Bearbeitung von Hardy Schneiders und interpretiert von unserem Solisten Matthias Elmiger, Tenorsaxophon.



Alperose

Polo Hofer, Arr. Fraser Bruce

Obwohl Alperose nie als Single veröffentlicht wurde, war der Erfolg dieses Stücks sehr gross. Es erschien 1985 auf dem Album Giggerig von Polo Hofer und die Schmetterband. 2006 wurde Alperose vom Schweizer Fernsehpublikum zum grössten Schweizer Hit aller Zeiten gewählt. Die HLH spielt ein Arrangement von Fraser Bruce.

Flowers

Miley Cyrus, Arr. Bastida

Flowers ist ein Popsong, mit Disco- und Funk-Einflüssen der US-amerikanischen Sängerin Miley Cyrus, der im Januar 2023 als Leadsingle ihres achten Studioalbums Endless Summer Vacation erschien.

Das Stück handelt von der gescheiterten Beziehung zu ihrem Ex-Mann Liam Hemsworth.

Welcome to the Jungle

Arr. P. Murtha

Dieser Hit der Gruppe Guns N' Roses hat es mit seinen vertraut klingenden Melodien und seinem schonungslos treibenden Beat zu einem der Meilensteine der Geschichte des Hard Rock gebracht. In Paul Murthas Arrangement für Bläserorchester spielen die Saxophone die Leadstimme und das Blech die charakteristischen Riffs – in einem grandiosen Dialog mit dem übrigen Bläserorchester.

Vielen Dank für die Blumen

Arr. Mnozil Brass

Vielen Dank für die Blumen ist ein Lied des österreichischen Sängers Udo Jürgens aus dem Jahr 1981 zu einem Text von Eduardo Lisavetzky und Siegfried Rabe.

Bekannt wurde es als Titellied der deutschen Fassung der Zeichentrickserie Tom und Jerry.

Wir spielen Ihnen ein mitreissendes Arrangement der Gruppe Mnozil Brass.

Wir freuen uns sehr auf das «bluemige» Konzert und noch mehr über Ihren Konzertbesuch.

Besten Dank und bis bald.

text: t.ruckli
flyer: m.candreia



Hotel Felmis
6048 Horw

**Wollen Sie mehr Informationen zu den
kommenden Veranstaltungen oder mehr Fotos
der vergangenen Veranstaltungen der HLH?
Dann besuchen Sie unsere Website:**

www.harmoniemusik-luzern-horw.ch



FRÜHLINGSKONZERT



Bluemig



Leitung: Thomas Ruckli | Gäste: JBL-Juniors unter der Leitung von Fabian Tschopp

SAMSTAG, 04. MAI 2024

VERPFLEGUNG

20 Uhr, Pfarreizentrum Horw
Türöffnung 18:30 Uhr

Nachessen ab 18:30 Uhr
nach dem Konzert Barbetrieb



TICKETS

Eintritt 15.-

Vorverkauf ab 03. April 2024 unter
www.harmoniemusik-luzern-horw.ch



Konzertprogramm

ERSTER TEIL

EDELWEISS (MARSCH)
MY FAIR LADY
HERBSTBLÜTEN-WALZER
SPRING MEADOW

Jean-Pierre Fleury
Frederick Loewe, arr. R. Bennett
Sepp Leitinger
Luc Rodenmacher



ZWEITER TEIL

FLOWER POWER
PETITE FLEUR
ALPEROSE
FLOWERS
WELCOME TO THE JUNGLE
VIELEN DANK FÜR DIE BLUMEN

Arr. Don Campbell
Sidney Bechet, arr. Hardy Schneiders
Polo Hofer, arr. Fraser Bruce
Miley Cyrus, arr. Bastida
Guns N' Roses, arr. Paul Murtha
Udo Jürgens, arr. Mnozil Brass



Unser Hauptsponsor:



Hotel Felmis
6048 Horw

Mitmachkonzert zum Zweiten

Am Samstag, 14. September 2024 um 15:00 Uhr findet unser zweites Mitmachkonzert im Pavillon am Nationalquai Luzern statt.

Hast du Freude am gemeinsamen Musizieren und möchtest dich nicht gleich für einen Verein verpflichten? Bei diesem Konzert sind alle recht herzlich eingeladen selbst mitzuwirken. An 3-5 gemeinsamen Proben nach den Sommerferien (20.08., 27.08., 03.09., 10.09. & Hauptprobe am 12.09.) üben wir gemeinsam bekannte, einfache und unterhaltsame Melodien ein.

Verfügst du über kein eigenes Instrument? Kein Problem: In unserem Probelokal stehen dir einige

Instrumente gratis zur Verfügung.

Dein Interesse ist geweckt oder du hast noch Fragen?

So freuen wir uns über deine unverbindliche Anfrage über unsere Homepage www.harmoniemusik-luzern-horw.ch, per Email mail@harmoniemusik-luzern-horw.ch oder bei jedem Mitglied der HLH.

Gerne kannst du auch unverbindlich an einer Probe, jeweils dienstags, 20:00 Uhr im Sälischulhaus Luzern, reinschnuppern.

*text: m.zimmermann/m.elmiger
flyer: m.candreia*



Notensponsoring Winterkonzert 2023

Ein herzliches Dankeschön an die Notenspender vom Winterkonzert 2023

Titel	Spender
Alpine Inspirations	Urs + Hildegard Märchy, Brunnen
Morning Has Broken	Margot + René Elmiger-Wildisen, Horw
Bohemian Rhapsody	Madlen Meier, Eich
Nessaja	Ruth Amacher-Wolf, Horw
La sera sper il lag	Sandra Boog-Vogel, Horw
Forever Young	Gaby Mattmann, Luzern
Last Rose of Summer	Bruno + Marlies Zimmermann, Horw
Ebony and Ivory	Margrit + Eugen Bammert, Meggen



Werden Sie

Leserreporter

für unser Vereinsheft

**Sie haben eine unserer Veranstaltungen besucht
und haben einige Fotos gemacht?
Oder möchten Sie einen Anlass mal aus Ihrer
Sicht als Zuhörer beschreiben?**

**Haben wir Ihr Interesse geweckt oder haben
Sie Fragen?**

**Dann melden Sie sich bei unserer
Redaktorin Nicola Neider Ammann.**

nicola.neider@harmoniemusik-luzern-horw.ch

Notensponsoring Frühlingskonzert 2024

Die nachstehenden Werke wurden durch die Musikkommission gekauft und warten auf Spender:

Titel	Komponist/Arrangeur	Preis
Edelweiss (Marsch)	Jean-Pierre Fleury	100.-
My Fair Lady	Frederick Loewe, Arr. R.Bennett	140.-
Herbstblüten Walzer	Sepp Leitinger	80.-
Spring Meadow	Luc Rodenmacher	150.-
Flower Power	Arr.Don Campell	100.-
Petite Fleur	Sidney Bechet, Arr. Hardy Schneiders	125.-
Alperose	Polo Hofer/Hanery Ammann Arr.Fraser Bruce	100.-
Flowers	Miley Cyrus, Arr.Bastida	80.-
Welcome to the Jungle	GUNS N'ROSES, Arr.Paul Murtha	90.-
Vielen Dank für die Blumen	Udo Jürgens, Arr.Mnozil Brass	110.-
Tulpen aus Amsterdam	Ralf Arnie, Arr.Christoph Walter	120.-

Fühlen Sie sich angesprochen und möchten uns eines der aufgeführten Musikstücke spenden, bitten wir Sie, sich an unseren Kassier, Annemarie Müller, Tel. 041 420 62 31 oder E-mail: aenne.mueller@bluewin.ch, oder an ein Ihnen bekanntes Aktivmitglied zu wenden. Die aktuelle Verfügbarkeit können Sie auf unserer Website www.harmoniemusik-luzern-horw.ch einsehen.



GALLATI
HEIZUNG · SANITÄR · SERVICE

RUFEN SIE UNS AN, WIR BERATEN SIE GERNE!

TELEFON 041 249 40 70

info@gallatiag.ch, www.gallatiag.ch



Wenn Sie uns zu Ihrer ersten Bank machen, dankt es Ihnen die ganze Region.

Jetzt Termin vereinbaren

Als Raiffeisen-Mitglied sind Sie nicht nur Kunde, sondern Mitbesitzer Ihrer Bank. Ihre Spareinlagen ermöglichen Kredite für lokale KMU und Hypotheken. Davon profitieren Sie und die Region.

Raiffeisenbank Horw

Kantonsstrasse 104 | 6048 Horw | raiffeisen.ch/horw

RAIFFEISEN



Maler Stutz

in Sachen Farben...
«Ton angehend»

www.maler-stutz.ch

Hier könnte Ihre Werbung stehen

Mit einem Inserat in unserem Vereinsheft können Sie die **Harmoniemusik Luzern + Horw** unterstützen und werden auf dem Laufenden gehalten über unsere Auftritte und Anlässe.

Haben wir Ihr Interesse geweckt oder haben Sie Fragen?

Dann melden Sie sich bei unserer Kassierin **Annemarie Müller**.

annemarie.mueller-bammert@harmoniemusik-luzern-horw.ch

Unsere Jubilaren

Natascha Müller	Freund der HLH	13. April 2024	30 Jahre
Erst Schertenleib	Aktiv-Ehrenmitglied	27. Mai. 2024	80 Jahre
Paul Abegg	Aktiv-Ehrenmitglied	06. Juni 2024	75 Jahre
Peter Reinhard	Ehrenmitglied	24. Juni 2024	85 Jahre
Otto Gautschi	Aktiv-Ehrenmitglied	08. Juli 2024	75 Jahre
Werner Burri	Aktiv-Ehrenmitglied	19. Aug. 2024	85 Jahre
Hans Suter	Aktiv-Ehrenmitglied	11. Sept. 2024	90 Jahre
Anton Heller	Aktiv-Ehrenmitglied	25. Okt. 2024	80 Jahre

Veranstaltungskalender

04. Mai 2024	Frühlingskonzert, Horw
21. Mai 2024	Ständli Pavillon, Luzern
30. Mai 2024	Fronleichnam, Horw
29. Juni 2024	Strassenmusik-Fest, Horw
07. Juli 2024	Sommerständli, Horw
01. August 2024	1. August-Feier, Horw
14. August 2024	Mitmachkonzert, Luzern
01. Dezember 2024	Winterkonzert, Luzern

Besuchen Sie uns auch auf unserer Website unter
www.harmoniemusik-luzern-horw.ch.

Hier finden Sie weitere Bilder von unseren
Vereinsanlässen und Auftritten.






NEU AUCH PARTYSERVICE
 Geliefert werden warme und kalte Platten,
 sowie diverse Getränke.
 Auf Wunsch stehen Kühlwagen und Grill
 zur Verfügung.
 Spar-Supermarkt, Dorfstrasse 31a, 6005 Luzern
 Telefon 041 360 81 31, sparluzern@spar.ch



Sanitär – Heizung
 F. Kuster AG 041 / 210 13 30
 Luzern – Ebikon – Kriens



www.kuster-ag.ch
 Ihr Haustechniker aus der Region

Ihr Partner
für Treuhand.



contrast finance ag
 Friedentalstrasse 43
 Postfach 2441
 CH-6002 Luzern
www.cfag.ch
info@cfag.ch
 +41 41 429 09 09



musik
Glanzmann

www.musik-glanzmann.ch
schlagzeug shop
Altishofen



**Immer EINEN Trumpf
MEHR im Ärmel.**

**Wir danken der HM Luzern + Horw
für die langjährige Treue!**

Bei uns **sehen**
sie nicht nur «.....».



DRUCKEREI EBIKON

EINDRÜCKLICH VIELSEITIG

Luzernerstrasse 30 | CH-6030 Ebikon | 041 445 70 50 | www.druckerei-ebikon.ch