



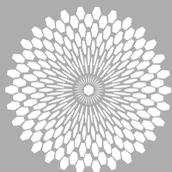
Liebe Musikantinnen und Musikanten, Ehrenmitglieder, Freundinnen, Freunde, Gönnerinnen, Gönner und Passivmitglieder der Harmoniemusik Luzern + Horw

Hurra, wir proben wieder und es soll definitiv ein Konzert geben am 28. November 2021!

Nach langen Monaten des Wartens konnten wir kurz vor den Sommerferien wieder mit „normalen“ Proben beginnen. Leider fiel das geplante Novumständli dem lausigen Sommerwetter zum Opfer. Immerhin konnte das Familienpicknick bei perfekten Bedingungen durchgeführt werden. Der bei Deschwanden's servierte Wein und das bei den Luzerner Bierbauern gezapfte Bier mundeten den Teilnehmern sichtlich. Auch der erstmalige Auftritt zur Feier am 1. August in Horw fand unter erschwerten Bedingungen statt. Thomas, unser Dirigent, stand zeitweise im Regen, wenn der Schirmhalter gerade mit dem Apéro „beschäftigt“ war... Trotzdem war es ein würdiger und schöner Auftritt zum Nationalfeiertag.

Auch wenn die behördlichen Vorgaben die Probearbeit sowie die Konzertplanung immer noch erschweren, ist immerhin wieder etwas Leben in die HLH zurückgekehrt. Nun müssen nur noch Sie, liebe Gönner und Freunde der HLH, wieder zurückkehren. Für das erste „richtige“ Konzert seit zwei Jahren begrüßen wir Sie erstmals in der Kirche St. Johannes in Luzern (Würzenbach). Dieses findet am 28. November 2021 um 17.00 Uhr statt. Es ist vorgesehen, nach dem Konzert einen kleinen gemütlichen Teil zu veranstalten. Wir freuen uns sehr, wenn wir mit möglichst vielen Zuhörern auf ein hoffentlich gelungenes Konzert anstossen können. Über Details zum Anlass informieren wir Sie kurzfristig über die Webseite.

Der Präsident
Marcel Zimmermann



**Blumenhaus
Daniela**

Blumenhaus Daniela GmbH

Obergrundstrasse 67

6003 Luzern

+41 41 210 84 42

info@blumen-daniela.ch

www.blumen-daniela.ch

Teppiche Parkett Vorhänge Bettwaren

**Garantiert günstig,
prompt und fachmännisch!**

Brunner

www.brunnerteppi.ch

O. Brunner Stans AG
Veronika-Gut-Weg
6370 Stans
Tel. 041 610 76 33
Fax 041 610 69 44

Brunner Fachmarkt AG
Oberhofstrasse 30
6020 Emmenbrücke
Tel. 041 260 12 12
Fax 041 260 12 13

Filialen in Luzern und Hochdorf

MUSIKPUNKT

Blasinstrumente und Perkussion

**Grosse Auswahl, persönliche
Beratung, gute Preise -
greifen Sie zu!**



www.musikpunkt.ch

Inhaltsverzeichnis

1. August Feier

Der Geburtstag der Schweiz

Seite 6

Familienpicknick

Ausflugszeit bei der HLH

Seite 10

Die Querflöte

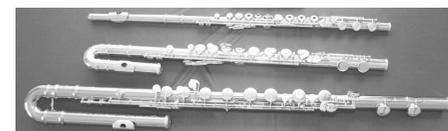
Interessantes über die Querflöte

Seite 14

Winterkonzert

Vorbereitung Winterkonzert

Seite 18



Impressum

Präsident: Marcel Zimmermann
Stirnütistrasse 25, 6048 Horw

Direktor: Thomas Ruckli-Ernst
Sigihang 36, 6034 Inwil

**Vereins-
adresse:** Harmoniemusik Luzern + Horw
6000 Luzern

Internet: harmoniemusik-luzern-horw.ch
mail@harmoniemusik-luzern-horw.ch

PC-Konto: 60-4586-5

Auflage: 700 Exemplare

Vereinsheft: Nr. 2/2021 | 53. Jahrgang

Redaktion: Tamara Weber

Druck: Druckerei Ebikon AG, Ebikon

3	Editorial
5	Inhaltsverzeichnis
6	1. August Feier
10	Familienpicknick
14	Die Querflöte
18	Vorbereitung Winterkonzert
22	Notenspende Winterkonzert
26	Unsere Jubilaren
26	Veranstaltungskalender

1. August Feier, Horw

Am 1. August spielten wir ein Ständchen nach dem ökumenischen Gottesdienst, der in der Pfarrkirche von Horw gefeiert worden war. Eigentlich hätten wir an der 1. August Feier in der Gemeindehalle für den musikalischen Rahmen gesorgt. Da diese Feier jedoch abgesagt werden musste, konnten wir unser an mehreren Sommerproben fleissig einstudiertes Programm im Aussenbereich vom Pfarreizentrum in Horw spielen. Trotz Sommerferien haben sich viele Musikerinnen und Musiker eingefunden, um mit einem abwechslungsreichen Programm einen feierlichen und stimmungsvollen Rahmen für die Begegnungen und Gespräche beim Apéro zu bieten. Die zuhörenden Leute waren sehr angetan und dankbar, für die schöne Stimmung, die trotz Regenwetter entstand. Thomas

fürte uns gut beschirmt trotz Regenschwungvoll und konzentriert durch das abwechslungsreiche Programm. Neben den Märschen wie Schwarz Sächs oder Carasole erklangen auch Queenspark Melody oder die Ballade A Groovy Kind of Love. Für eine Berlinerin, die zwar schon ein viertel Jahrhundert in Luzern lebt, war es ein besonders berührender und schöner Moment, zu Beginn spontan den Schweizer Psalm spielen zu dürfen. Denn auch wenn ich diesen bis dahin noch nie im Orchester gespielt hatte, fühlte ich mich getragen und eingebettet von meinen Kolleginnen und Kollegen. Es berührte – so glaube ich – nicht nur mich. Und so wurde aus dem regnerischen 1. August ein sehr sonniger Tag.

*text: n.neider
fotos: m.müller*





Werden Sie

Leserreporter

für unser Vereinsheft

**Sie haben eine unserer Veranstaltungen besucht
und haben einige Fotos gemacht?
Oder möchten Sie einen Anlass mal aus Ihrer
Sicht als Zuhörer beschreiben?**

**Haben wir Ihr Interesse geweckt oder haben
Sie Fragen?**

**Dann melden Sie sich bei unserer
Redaktorin Tamara Weber.**

tamara.weber@harmoniemusik-luzern-horw.ch

Das Familienpicknick

Das Euphoniumregister durfte dieses Jahr das Familienpicknick planen. Was machen wir? Sind die Restaurants offen, dürfen wir in Gruppen kommen, was macht das Wetter. All dies beschäftigte uns im Vorfeld und immer wieder durften wir unsere Ideen fallen lassen.

Dann kam der 10. Juli als schönster Sommertag in dieser Woche daher (Petrus muss ein Euphoniumspieler sein). Die gesellige Gruppe traf sich im Winkel bei der Bushaltestelle zu einem Spaziergang Richtung Sonnenrain zur Winzerfamilie Heidi und Walter Deschwanden. Hier wurden wir von den beiden herzlich empfangen. Sie berichteten uns von ihrer Leidenschaft und der Arbeit im Rebberg.

Hier ein paar Daten zum Betrieb: Den Betrieb gibt es seit dem Jahr 2010, in welchem auch die 5200 Rebstöcke gepflanzt wurden. Auf einer Fläche von 104 Aren wachsen die Reben, je zur Hälfte die Sorten Gamaret für einen würzigen, beerigen Rotwein und Riesling-Silvaner für einen fruchtigen, erfrischenden Weisswein. Die Rebstöcke werden mit viel Sorgfalt gepflegt und kultiviert. Nach der Lese im Herbst findet die Kelterung im betriebseigenen Weinkeller statt. All diese Ausführungen durften wir in Gruppen erfahren und im Rebberg herumturnen. Das Gelände ist steil..... und auch Helfer sind immer wieder willkommen. Das Probieren war dann einer der Höhepunkte vom Morgen. Ein Käseplättli mit frischer Wurst und

feinem Brot, dazu einen Weiss- und danach einen Rotwein und die Sonne im Gesicht - was will man mehr...

Zum Abschluss einen feinen Marc oder Nusschnaps.....einfach nur gut.

Fast jeder ging vor dem Weiterwandern im Hofladen vorbei, um sich mit kleinen Köstlichkeiten einzudecken. Liebe Heidi und Walter, wir waren tief beeindruckt von eurer Arbeit. Nochmals herzlichen Dank.

Die Wandertruppe verliess gegen Mittag das Weingut im Niederrüti und spazierte via Horw und Allmend zum Lokal der Luzerner Bierbrauer in Kri-

ens. Hier durften wir das Gastrecht auf dem Aussenplatz der LUBB geniessen. Madlen brachte Salate, Brot und Dessert vom Kreyenbühl und Annemarie war für das Fleisch verantwortlich. Trotz vorgängiger Weinverkostung wurde das Buffet gestürmt und alles Essbare ist an diesem Nachmittag vernichtet worden. Bei frischem Bier genoss die fröhliche Runde das Zusammensitzen an diesem Sommertag.

Webseite vom Sonnenrain www.weinbau-sonnenrain.ch

*text: d.kraushaar
fotos: m.müller*





alesafashion
Textil - Druck - Stick



Besuchen Sie uns im Showroom!

www.alesafashion.ch



Ihr Partner für alle Versicherungsfragen

AXA
Hauptagentur Toni Portmann
Kirchweg 3
6048 Horw
Telefon 041 349 63 33
horw@axa.ch



Die Querflöte

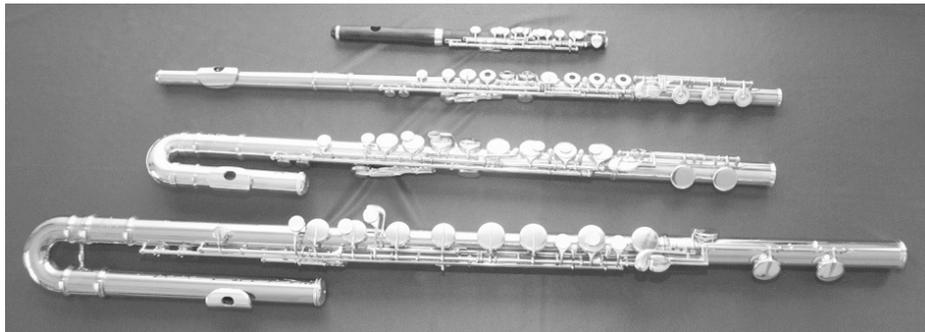
Geschichte

Die Flöte im Allgemeinen ist eines der ältesten Musikinstrumente und kommt in zwei Formen vor; als gerade Flöte (Blockflöte) und als Querflöte. Bei der Querflöte gibt es 4 Varianten (Piccolo, Querflöte, Altquer- und Bassquerflöte).

Bereits in prähistorischen Zeiten wurden hohle Knochen mit Löchern versehen, um darauf zu spielen. Im frühen Mittelalter wurden in Europa zuerst panflötenähnliche Instrumente gespielt, vor allem von den Hirten, bekannt als die Hirtenflöte. Die bei uns bekannte Blockflöte wurde erst ab dem 11. Jahrhundert in Europa nachgewiesen. Leider hat die Blockflöte einige Mängel. Ihre Intonation (Tonansatz) ist schlechter und ungenauer als die der Querflöte. Halbtöne werden mit halbgedeckten Löchern und mit schwierigen Gabelgriffen gespielt, was die Virtuosität beeinträchtigt. Der Ton ist dünn und die Ausdrucksmög-

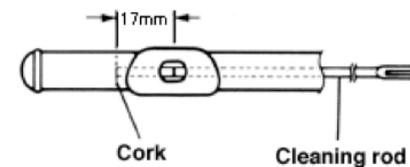
lichkeiten beschränkt. Aus diesem Grund wurde vom Ende des 17. Jahrhunderts an fast ausschliesslich nur noch die Querflöte gespielt.

Das Streben nach einem vollen und ausgeglichenen Ton in allen Lagen, nach einer reinen Intonation und nach einer erleichterten Spielweise führte die Entwicklung von der Holzflöte mit 6 Löchern und einer Klappe, zu einer Mehrklappenflöte aus Metall. Eine Erfindung von Theobald Boehm. Jetzt wurden die Löcher nicht mehr direkt durch die Finger gedeckt, sondern durch die Klappen. Durch diesen Klappenmechanismus mit Koppelung verschiedener Klappen, konnte man nun mit einem Finger eine Klappe drücken und es schlossen sich mehrere. Die gängigste Querflöte verfügt heute über 16 Löcher, welche mit 9 Fingern problemlos gespielt werden können. Der Daumen der rechten Hand benötigt man lediglich zum Stützen der Flöte.



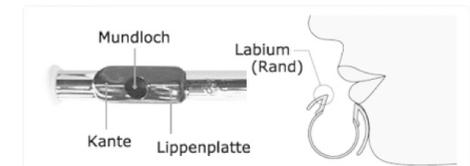
Die Querflöte im Detail

Die Querflöte wird unterteilt in ein Kopf-, Mittel- und Fussstück. Im Kopfstück befindet sich der Schraubkorken. Dieser verändert je nach Lage die Stimmung des Instruments. Früher verschiebte man diesen Korken je nach Oktave, die man spielen wollte. Aber bei der heutigen Querflöte sollte die Einstellung nicht verändert werden. Um die Lage des Korkens zu überprüfen, haben die Putzstäbe am unteren Ende eine Kerbe. Wenn man den Putzstab nun verkehrt in den Flötenkopf schiebt, sollte die Kerbe in der Mitte des Mundlochs sein.



Einen Ton erzeugen

Um einen Ton zu erzeugen, muss man ein „Luftband“ bilden. D.h. man schliesst die Lippen, drückt die Mundwinkel an die Zähne, schiebt den Unterkiefer leicht nach vorne und bläst. Die Mundplatte mit dem Luftloch setzt man genau in der Mitte der Unterlippe an. Die Unterlippe bedeckt das Mundloch ca. zu einem Drittel. Durch Ein- oder Ausdrehen der Flöte verändert sich der Ton. Dies wird während dem Spiel benötigt, um eine gute Intonation zu erreichen. Ob die Lage des Mundstücks stimmt, sieht man, wenn der Niederschlag auf der Mundplatte in der Mitte des Mundlochs ist. Ist dies nicht der Fall, sollte der Ansatz korrigiert werden. Durch das mit den Lippen gebildete Band strömt nun die Luft auf die äussere Kante des Mundlochs. Die Luftmenge, die in das Innere der Flöte gelangt, ist unterschiedlich je nach Höhe des Tones, der erzeugt wird. Durch die eindringende Luft gerät die Luftsäule innerhalb des Rohrs in Schwingung. Diese Luftsäule wird durch das Öffnen und Schliessen der Klappen verkürzt oder verlängert, wodurch der Ton die unterschiedliche Tonhöhe erhält.

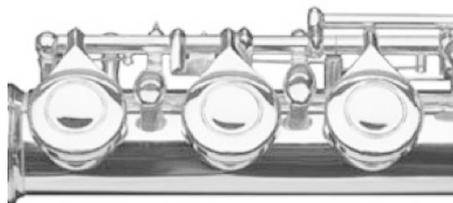


Nicht allein das Rohr der Querflöte ist ein Resonanzkörper, auch die Mundhöhle. Liegt die Zunge auf dem Mundboden, bildet der Mund einen einfachen Resonanzkörper. Berührt die Zunge aber die oberen Schneidezähne oder den Gaumen, entstehen zwei Resonanzräume im Mund. Durch die Mundstellung, das Lenken und Bündeln des Luftstroms, den Anblaswinkel und den Anblasdruck lassen sich Intonation und Klangcharakter beeinflussen. Querflötistinnen und Querflötisten formen den Ton zu einem grossen Teil selber. Um wirklich einen ansprechenden Klang hervorzubringen, reicht es nicht nur die Klappen zu öffnen oder zu schliessen. Wichtig ist das Zusammenspiel von Körper und Instrument. Das erklärt, warum einige Töne mit dem gleichen Griff in zwei verschiedenen Oktaven gespielt werden können. Beim gemeinsamen Musizieren benötigt es oft während dem Spiel eine ganz kleine Änderung der Lippenstellung oder eine minime Drehung der Flöte, um eine gute Intonation zu erreichen.

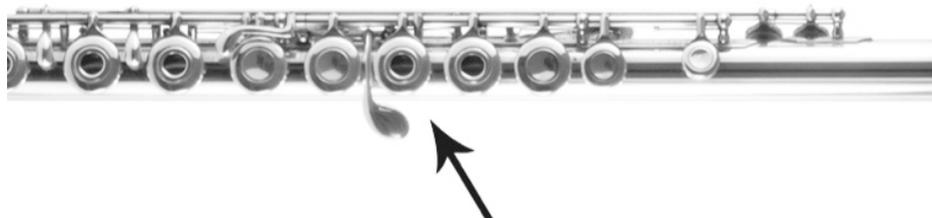
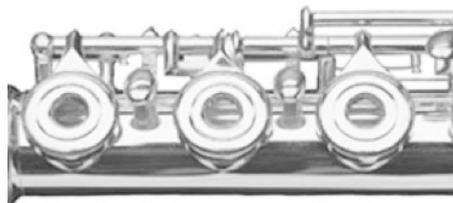
Material und Ausführungen

Beim Kauf einer Querflöte kann man unter verschiedenen Klappenvarianten wählen:

geschlossene Klappen



offene Klappen (Ringklappen)



Je härter das Material umso schwerer wird das Material in Schwingung versetzt. Das hat den Vorteil, dass man bei der Erzeugung des Tons nicht die Materialresonanz, sondern nur den Klang der schwingenden Luftsäule hört.

Die Querflöten werden heute fast ausschließlich aus Metall gebaut. Bei Standardflöten verwendet man die

Legierung Neusilber (Kupfer, Zink und Nickel) und versilbert die Oberfläche. Teurere Instrumente bestehen teilweise (z.B. nur das Kopfstück) oder insgesamt aus Silber (950) oder Sterling-Silber (925) oder auch aus Gold (9K, 14K, 18K, 24K). Nach oben sind die Möglichkeiten, wie auch die Preise, offen. :)

text: t.amacher

Unser Querflötenregister:



Vorbereitung Winterkonzert

Nach vielen Anlässen und Konzerten, die auch bei uns Corona bedingt ausgefallen sind, freuen wir uns auf unser traditionelles Winterkonzert neu in der Kirche St. Johannes, Würzenbach. Die Musikkommission hat ein sehr anspruchsvolles, aber auch unterhaltendes, vielseitiges Programm ausgewählt. In letzter Zeit ist vermehrt der Wunsch vieler Mitglieder geäussert worden, sich wieder einmal einem Wettbewerb zu stellen. Nachdem das Eidgenössische Musikfest 2021 abgesagt werden musste, bietet sich uns nun die Möglichkeit auf kantonaler Ebene, am Musikfest in Emmen, teilzunehmen.

Am Winterkonzert werden wir Ihnen zum ersten Mal unser Selbstwahlstück «A Little Concert Suite» vorstellen. Nachfolgend einige Informationen zu den Konzertwerken:

A Little Concert Suite

- I. Intrada
- II. Siciliana
- III. Scherzo
- IV. Gigue

Die Suite ist eine der ältesten instrumentalen Musikformen. Sie ist entstanden, um verschiedene kleinere Stücke als ein Hörvergnügen zusammenzufügen. "A Little Concert Suite", komponiert vom US-Amerikaner Alfred Reed, besteht aus vier Sätzen, die dieser ursprünglichen Idee der Suite folgen. Jeder Satz hat seinen

eigenen, beschreibenden Titel. Der Eröffnungssatz "Intrada" ist eine herrschaftliche Vorstellung, wie bei einem königlichen Fest mit vielen adeligen Gästen. Die "Siciliana" steht im starken Kontrast zum ersten Satz. Sie ist sehr ruhig, der langsame 6/8 Takt ist typisch für diesen italienischen Tanz. Trompeten und Posaunen sind nicht besetzt. Fast melancholisch "singen" die Holzbläser eine zarte Serenade. Das "Scherzo" ist wiederum ein Kontrast zum vorhergehenden Satz. Der Satz klingt leichtfüßig und fröhlich, und wirkt durch seine melodischen und rhythmischen Figuren ein wenig moderner. Der letzte Satz "Gigue" ist inspiriert durch die französische und englische Tanzform, die vor allem im 17. und 18. Jahrhundert an den Höfen der Adligen getanzt wurde. Der Satz ist dynamisch und sehr feierlich.

A Million Dreams

Aus dem Erfolgsfilmmusical "The Greatest Showman" ist dieser Welthit ein inspirierender Song, der Träume wahr werden lässt. Michael Browns Arrangement bietet eine Vielzahl von Klangfarben und Tönen, von weichen und zarten Passagen bis hin zum kraftvollen Tutti.

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

ist ein Märchenfilm nach dem gleichnamigen Märchen von Božena Němcová sowie Grimms Aschenputtel. Kaum ein anderer Film hat einen solchen Kultstatus erreicht. Dies liegt

nicht zuletzt an der außergewöhnlichen Filmmusik von Karel Svoboda. Komponist und Arrangeur Guido Rennert hat die schönsten Themen liebevoll zu einer großen Suite zusammengestellt. Rennert hat diese Suite wie eine sinfonische Dichtung angelegt, so, dass der Zuhörer den kompletten Ablauf des Filmes nachvollziehen kann.

Gentleman of Music

Tom Jones und Neil Diamond, zwei wirkliche Gentleman der Musikszene, waren in den 1960er und 70er Jahren ganz oben in den Charts zu finden. Eric Morena hat die 3 Songs, "Help Yourself", "Song Sung Blue" und "Delilah" der beiden Gentleman sowohl fetzig als auch sehr einfühlsam für Blasorchester arrangiert.

My Way

Der Song "My Way" (Comme d'Habitude) wurde vom französischen Sänger Claude François komponiert und wurde sein grösster Erfolg. Die

Versionen von Frank Sinatra, Elvis Presley und den Sex Pistols machten den Song zu einem Welthit. Sie hören von uns eine Version, in der unser Solist Beat Bürgi, in Anlehnung an den grossen Trompeter Derek Watkins, seine eigene Interpretation dazu spielt.

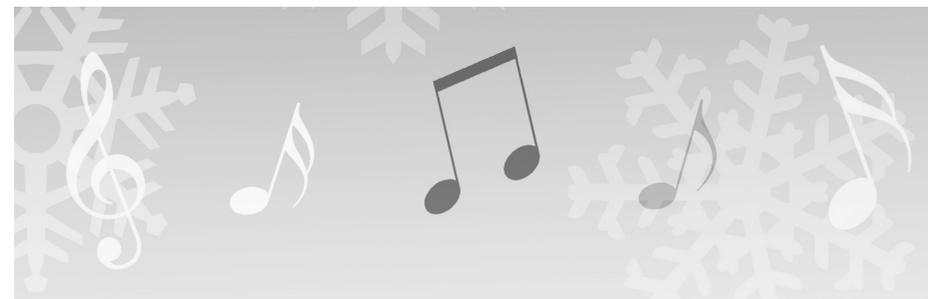
Jurassic Park

Mit den Soundtrack Highlights aus der ersten Jurassic Park Filmreihe von Steven Spielberg beenden wir unser Konzert. Die Musik dazu schrieb John Williams und wir spielen ihnen ein Arrangement von Frank Bernaerts.

Herzlich willkommen zu unserem Winterkonzert.

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch.

text: t.ruckli



Winterkonzert

Sonntag, 28.11.2021, 17:00 Uhr
Kirche St. Johannes, Schädritstrasse 26, Luzern
Eintritt frei | Kollekte | Türöffnung 16:30 Uhr

Einlass nur mit COVID-Zertifikat

www.harmoniemusik-luzern-horw.ch



Wir laden Sie herzlich zu unserem
Winterkonzert ein

Wir spielen für Sie:

A Little Concert Suite, My Way,
3 Haselnüsse für Aschenbrödel, ...

Anschliessend:

Lassen Sie den Abend mit einer feinen Suppe,
warmem Glühwein oder diversen anderen Getränken
und Kuchen im Freien bei stimmungsvollem
vorweihnächtlichen Ambiente ausklingen.
Damit bedienen wir Sie gerne im wind- und
wettergeschützten Aussenbereich bei der
Kirche St. Johannes.

Zertifikatspflicht am Konzert

(Einlass nur mit gültigem COVID-Zertifikat und Ausweis)

Die Harmoniemusik Luzern + Horw freut sich
auf Ihren Besuch

www.harmoniemusik-luzern-horw.ch

Notensponsoring

Die nachstehenden Werke wurden durch die Musikkommission gekauft und warten auf Spender:

Titel	Komponist	Preis
A Little Concert Suite	Alfred Reed	150.-
A Million Dreams (from The Greatest Showman)	arr. Michael Brown	verkauft
3 Haselnüsse für Aschenbrödel	Karel Svoboda, arr. Guido Rennert	verkauft
Amen	Pavel Stanek	verkauft
Gentlemen of Music	Tom Jones & Neil Diamond arr. Eric Morena	verkauft
My Way	arr. Marcel Peeters	verkauft
Jurassic Park	John Williams, arr. F. Bernaerts	verkauft
A Walk In The Black Forest	H. Jankowski, arr. R. Woodfield	verkauft

Fühlen Sie sich angesprochen und möchten uns eines der aufgeführten Musikstücke spenden, bitten wir Sie, sich an unseren Kassier, Annemarie Müller, Tel. 041 420 62 31 oder E-mail: aenne.mueller@bluewin.ch, oder an ein Ihnen bekanntes Aktivmitglied zu wenden. Die aktuelle Verfügbarkeit können Sie auf unserer Website www.harmoniemusik-luzern-horw.ch einsehen.



Hotel Felmis
6048 Horw



GALLATI

HEIZUNG · SANITÄR · SERVICE

RUFEN SIE UNS AN, WIR BERATEN SIE GERNE!

TELEFON 041 249 40 70

info@gallatiag.ch, www.gallatiag.ch

WWW.BUETTIKER.CH

Wir verwandeln attraktive
Stoffe in individuelle
Uniformen

kreativ, jugendlich, modisch,
persönlich, exklusiv, attraktiv,
pflegeleicht

ATELIER
BÜTTIKER
UNIFORMEN FOLKLORE- UND SPEZIALBEKLEIDUNGEN

Dorfstr. 8, 6264 Pfaffnau, Tel. 062 754 12 64, Fax 062 754 10 61



Wenn Sie uns zu Ihrer ersten Bank machen, dankt es Ihnen die ganze Region.

Jetzt Termin vereinbaren

Als Raiffeisen-Mitglied sind Sie nicht nur Kunde, sondern Mitbesitzer Ihrer Bank. Ihre Spareinlagen ermöglichen Kredite für lokale KMU und Hypotheken. Davon profitieren Sie und die Region.

Raiffeisenbank Horw

Kantonsstrasse 104 | 6048 Horw | raiffeisen.ch/horw

RAIFFEISEN



Maler Stutz

in Sachen Farben...
«Ton angebend»

www.maler-stutz.ch

Hier könnte Ihre Werbung stehen

Mit einem Inserat in unserem Vereinsheft können Sie die **Harmoniemusik Luzern + Horw** unterstützen und werden auf dem Laufenden gehalten über unsere Auftritte und Anlässe.

Haben wir Ihr Interesse geweckt oder haben Sie Fragen?

Dann melden Sie sich bei unserer Kassierin **Annemarie Müller**.

annemarie.mueller-bammert@harmoniemusik-luzern-horw.ch

Unsere Jubilaren

Clemens Braun	Aktiv-Ehrenmitglied	11. Nov. 2021	65 Jahre
Nicola Neider	Aktivmitglied	23. Nov. 2021	60 Jahre
Claudia Landolt	Aktiv-Ehrenmitglied	27. Nov. 2020	50 Jahre
Eugen Bammert	Freund der HLH	08. Dez. 2021	80 Jahre
Lydia Amrein	Ehrenmitglied	06. Feb. 2022	85 Jahre
Elisabeth Utz-Meier	Freund der HLH	19. Feb. 2022	80 Jahre
Karl Züger	Aktiv-Ehrenmitglied	22. Feb. 2022	65 Jahre
Furrer Markus	Aktiv-Ehrenmitglied	02. März 2022	60 Jahre

Veranstaltungskalender

28. November 2021	Winterkonzert, Luzern
07. Mai 2022	Frühlingskonzert, Horw
18. Juni 2022	Musikfest, Emmen
01. August 2022	1. Augustfeier, Horw

Aufgrund der aktuellen Situation sind diverse Auftritte noch unklar oder können abgesagt werden. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website.

Besuchen Sie uns auch auf unserer Website unter
www.harmoniemusik-luzern-horw.ch.

Hier finden Sie weitere Bilder von unseren
Vereinsanlässen und Auftritten.






NEU AUCH PARTYSERVICE
 Geliefert werden warme und kalte Platten, sowie diverse Getränke.
 Auf Wunsch stehen Kühlwagen und Grill zur Verfügung.
 Spar-Supermarkt, Dorfstrasse 31a, 6005 Luzern
 Telefon 041 360 81 31, sparluzern@spar.ch





musik glanzmann schlagzeug shop
Glanzmann Altishofen

www.musik-glanzmann.ch

Immer EINEN Trumpf MEHR im Ärmel.



Wir danken der HM Luzern + Horw für die langjährige Treue!

Bei uns **sehen**
sie nicht nur «.....».



DRUCKEREI EBIKON

EINDRÜCKLICH VIELSEITIG

Luzernerstrasse 30 | CH-6030 Ebikon | 041 445 70 50 | www.druckerei-ebikon.ch